

Guatemala, 16 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-891-2021, y Resolución VC-DGA-132-2021, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Corno Frances, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Corno Frances, en las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical del Corno Frances, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

Ensayo 1: Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Angel Asturias, de las 17:00 a las 20:00 horas

Ensayo 2: Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Angel Asturias, de las 17:00 a las 20:00 horas

Ensayo 3: Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Angel Asturias, de las 17:00 a las 20:00 horas

Resulta Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Corno Francés, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

ENSAYO No. 1

Este ensayo se llevó a cabo a las 17 horas empezó y concluyo a las 20:30 horas, se llevó a cabo en el lobby de la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias. Bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se hizo una lectura completa de toda la Opera K'iche Winaq sin parar en cada número se vieron del número 1 al número 27 de la ópera, el cual duro aproximadamente las 3 horas y media de ensayo.

En este ensayo se recibió Música completa para estudio personal por el Archivista Carlos Polanco.

Foto número 1 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo)



Foto número 2 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo)



Foto número 3 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo)



Videos del Ensayo número 1

Enlace del video.

<https://drive.google.com/file/d/1tNx-StBjiTh9Vzl4s1GbAysCB0rzt77t/view?usp=sharing>

ENSAYO No. 2

Este ensayo se llevó a cabo a las 17:00 horas a 20:00 este fue en la gran sala Efraín Recinos del centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, en este ensayo preste servicio de la ejecución del instrumento Corno Francés, se ensayó del número 1 al número 20 de la ópera K'iche' Winaq se dio una lectura detallada de estos números corrigiendo errores para que quedaran claros y concisos, se llegó a ver detalladamente hasta el número 20 de la ópera, se nos dio una aclaración del contexto de la ópera por el director de escena de la Opera quien nos explicó el libreto oficial de la ópera para estar en contexto subjetivo de la ópera todos los intérpretes musicales de la Orquesta la Libertad.

Foto número 1 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo)

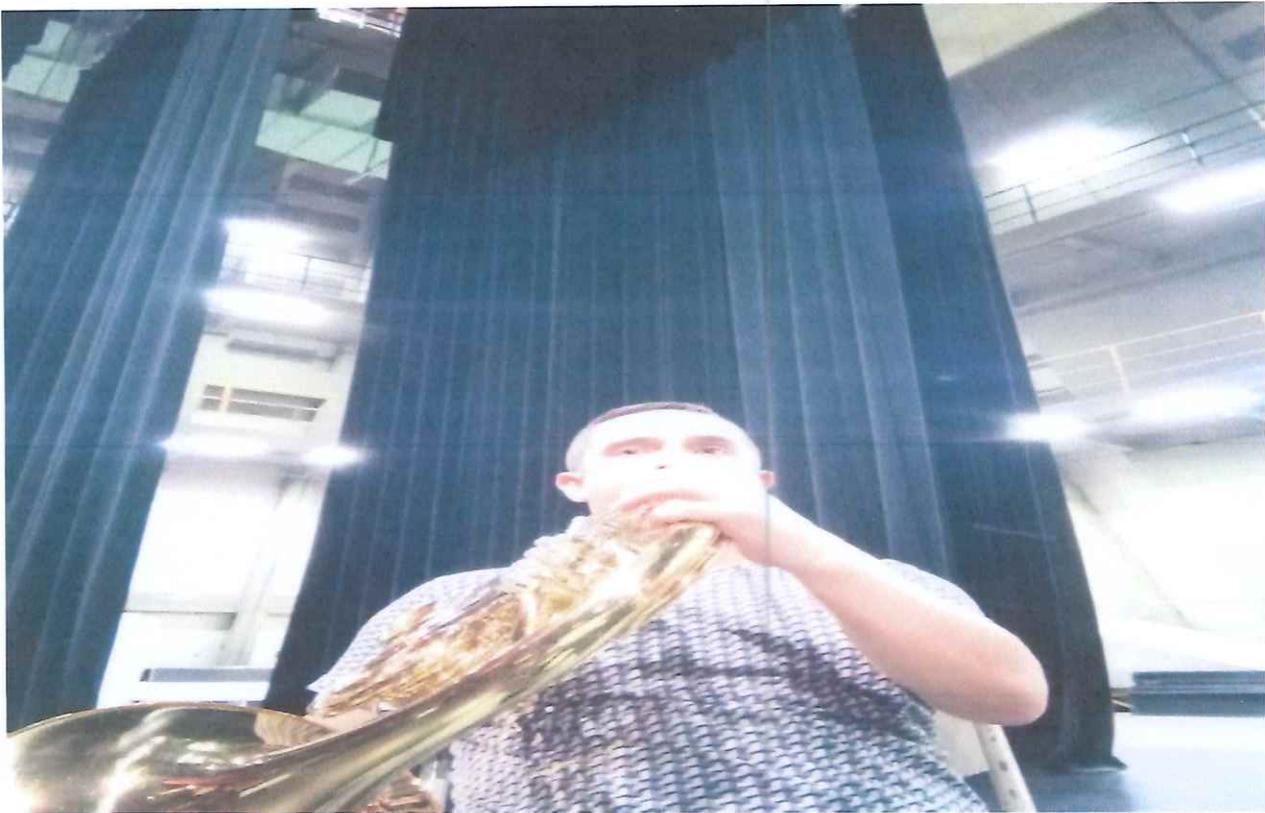


Foto número 2 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo)

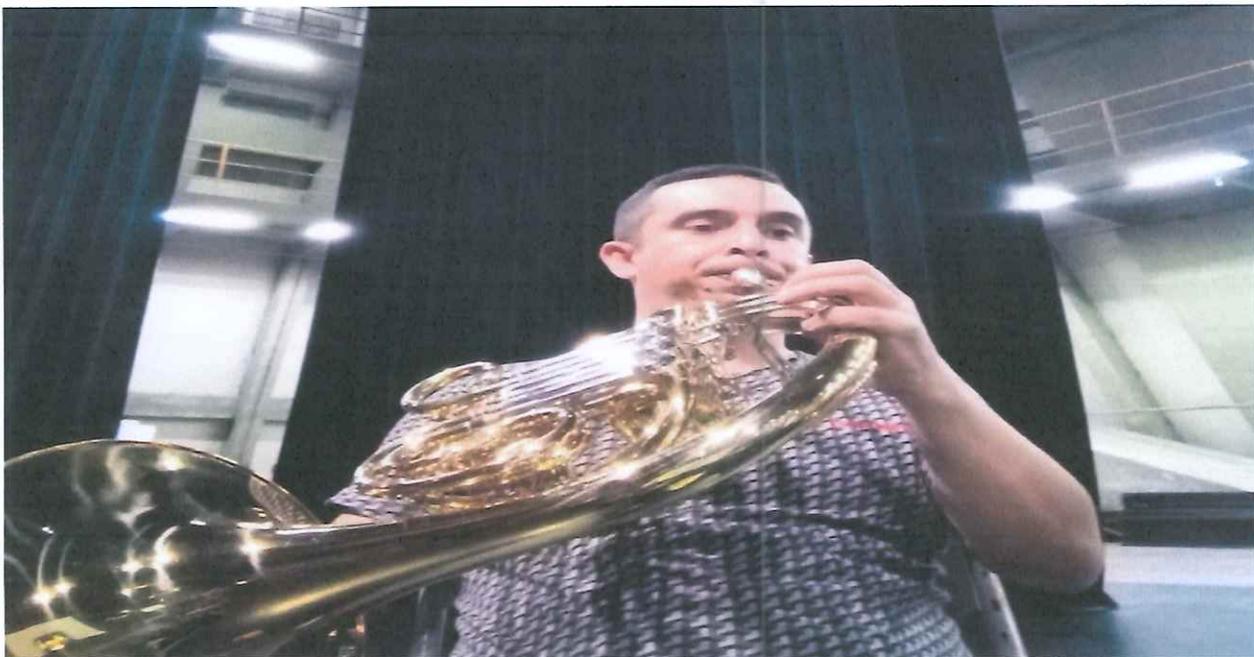


Foto número 3 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo)



Videos del Ensayo número 2

Enlace del video.

https://drive.google.com/file/d/1mZ0iUio4CyyqD_GvaOIAqM7F1C9tUnfK/view?usp=sharing

ENSAYO No. 3

Este ensayo lo realizamos de 17:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, en este ensayo se dio una lectura detallada del número 20 al 27 de la ópera Kiche Winak, se corrigieron errores de estos últimos números de la ópera, luego se tuvo un descanso de 10 minutos y se tuvo una vista detallada de los números del 12 al 20 en los cuales se ensayó con la Solista Leslie Gonzales su Aria Sola, y la Aria del Solista Pablo, también se ensayó con el director del Coro el maestro Daniel Ovalle. Se firmó Asistencia en la Entrada de la Gran Sala Efraín Recinos.

Foto número 1 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo)

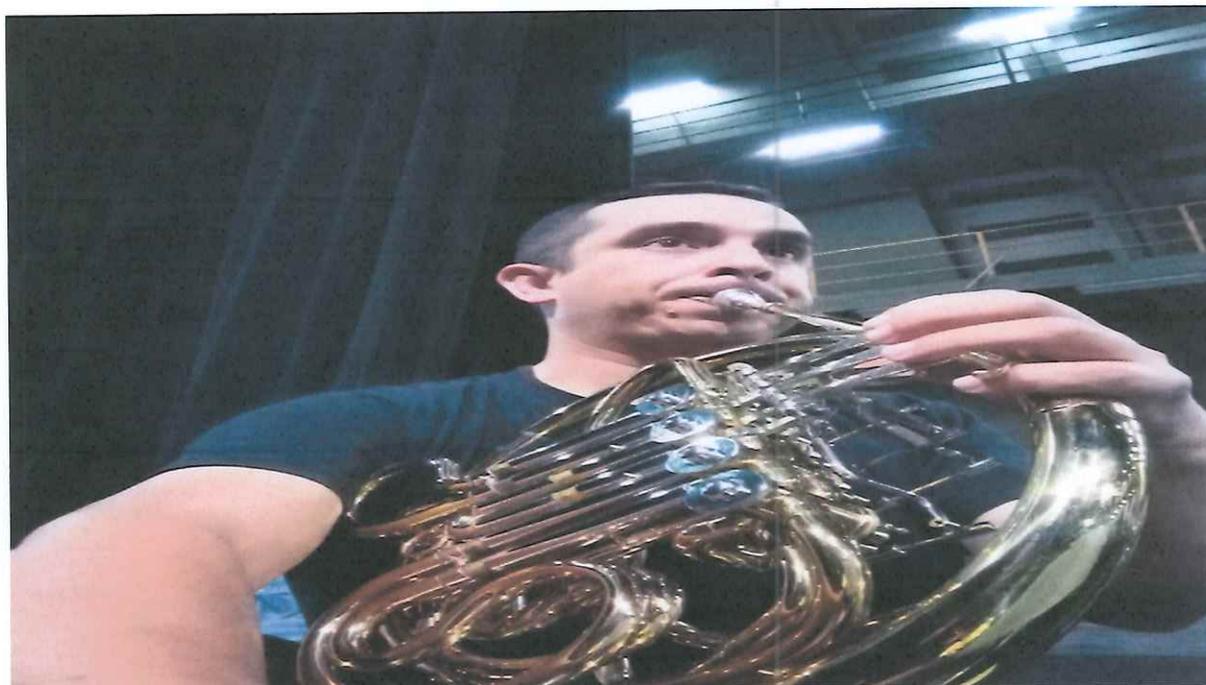


Foto número 2 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo de 19 de agosto del 2021)

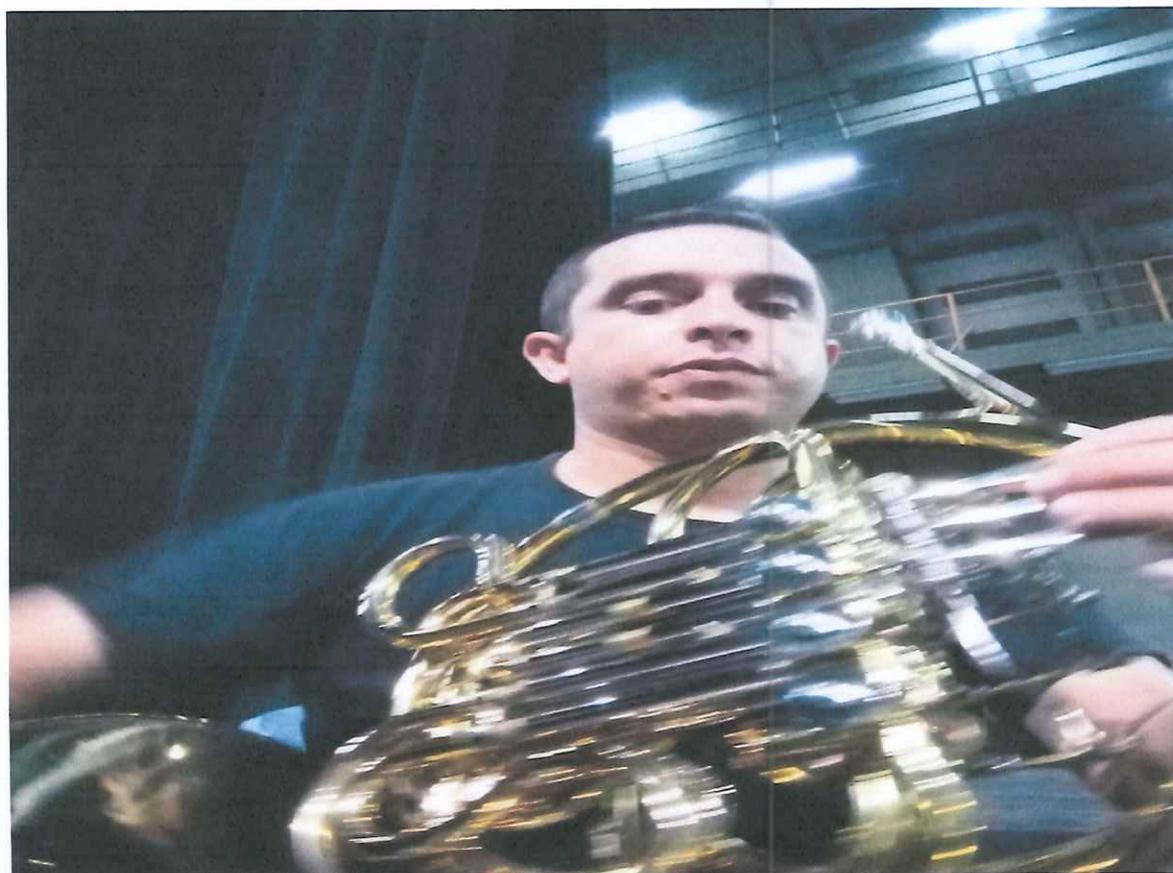
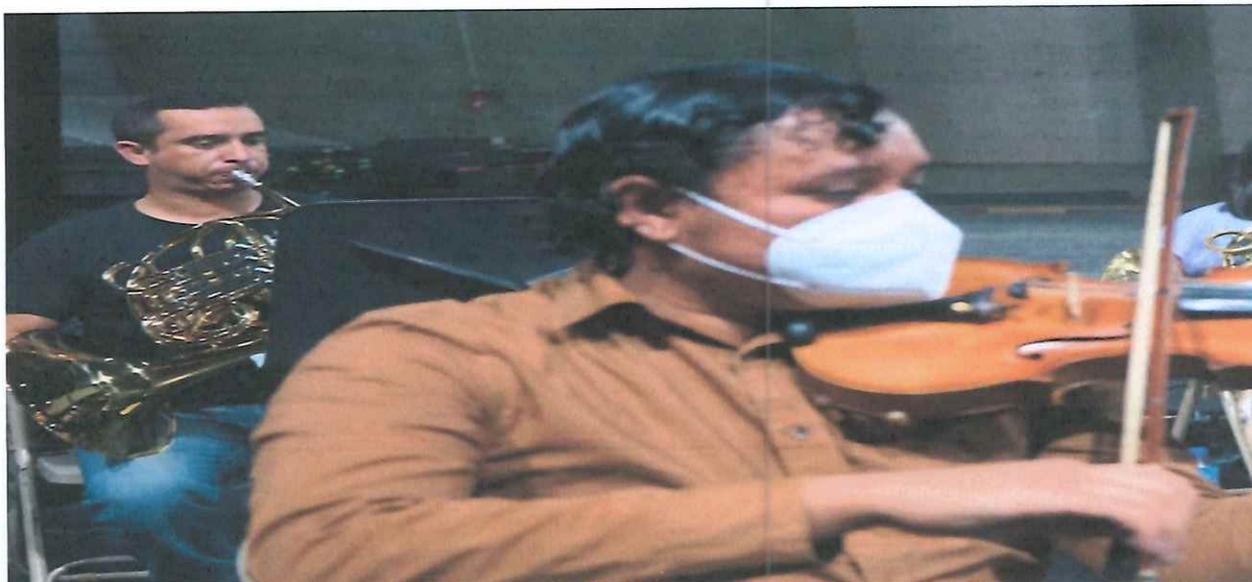


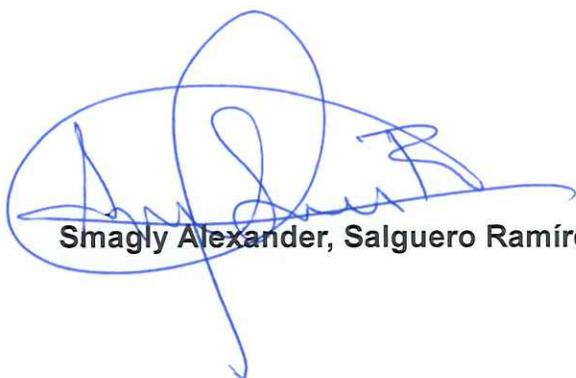
Foto número 3 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo)



Videos del Ensayo número 3

Enlace del video.

<https://drive.google.com/file/d/127tqMi978OWCw4xBrM7EcESCXpiRLXbp/view?usp=sharing>



Smagly Alexander, Salguero Ramírez

Vo.Bo



Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes